

**IT BOY HARPISTE AUX ÉTOILES**

Xavier de Maistre... et l'ombre de sa harpe.

**On entend « harpe » et, tout de suite, se bousculent des images de jeune fille romantique et de musique de salon. Heureusement, le harpiste français Xavier de Maistre est là pour bouleverser tout ça.**

**Xav n'est pas une jeune fille délicate,** mais la délicatesse faite homme.

S'il ne jouait pas de la harpe, ce garçon pourrait tout à fait arborer ailes d'ange et flûtiau dans un décor champêtre qu'on n'y trouverait rien à redire. Mais, tout sauf nunuche, il a le bon goût d'être diplômé de la London School of Economics. Que de cordes à sa harpe !

**Xav ne joue pas de la musique de salon,** mais de la très grande musique, comme ces concertos pour clavier de Haydn, transcrits pour harpe. Loin des salons, le jeune homme emballe les plus grandes salles et triomphe même à la Scala de Milan ! Normal, il a de vrais doigts de Maistre.

**Xav n'est pas un romantique en cheveux,** qu'il porte d'ailleurs nets et courts. Au cordeau, sa musique va à l'essentiel. Tantôt guitare virile, tantôt clavecin bien trempé, cette harpe a de la hargne.

THOMAS JEAN

■ « Hommage à Haydn » (RCA). En concert au Théâtre des Champs-Élysées les 14 et 15 janvier.