

Classique

Chapeau le harpiste !

Xavier de Maistre a un corps d'athlète, une tête bien faite et des doigts de fée. Parcours du soliste français devenu grand, très grand.

Pour la première fois, Xavier de Maistre donne un concert solo à Paris. La consécration, enfin, pour un artiste qui, partout ailleurs, est déjà en haut de l'affiche. Récit.

- Enfant, je désarçonne...

Tout a commencé à Toulon. Né en 1973 dans une famille conservatrice, Xavier de Maistre développe très vite un goût pour la musique. Jusqu'ici, tout colle aux désirs d'éducation de ses parents : il entre donc au conservatoire de sa ville

natale et débute le solfège. La discipline, enseignée sans instrument, est souvent vécue comme ingrate, mais lorsque l'on tombe en amour de son professeur, le labeur change de saveur ! *"Il se trouve que l'enseignante était nouvelle. Elle avait été recrutée pour diriger la classe de harpe, mais n'ayant pas assez d'élèves, c'est elle qui donnait les cours de solfège. Une harpiste typique : j'ai craqué pour elle... et pour son instrument."* Stupeur du côté des parents. Monsieur de Maistre, du haut de ses deux mètres, est désarçonné...

- Ado, j'obéis

L'image d'Epinal du joueur de harpe est une femme, cheveux longs, grande robe et doigts de fée. Bref, rien à voir avec notre homme, profil Hugo Boss, taille mannequin et virilité jusqu'aux poignets... *"Je me souviens de mon père en train de frapper à la porte de mon professeur, au conservatoire. Gêné, voire honteux, il lui a glissé dans un soupir : 'Mon fils voudrait commencer la harpe avec vous.' Et j'entends encore la réponse de celle qui me fascinait : 'Mais, Monsieur, ce n'est pas une maladie !'"* Le choc passé, ses parents l'autorisent à se mettre à cet étrange instrument, si méconnu, si complexe et, confessons-le, peu masculin. L'adolescent est doué, mordu, mais chez les de Maistre, on n'est pas musicien de métier. Le fils doit faire des études générales. Ce n'est que reculer pour mieux harper. En plus du corps, Xavier de Maistre a la tête bien faite : il enchaîne Sciences-Po et la LSE (London School of Economics). Cela s'appelle obéir et... se libérer.

- Adulte, j'assume !

A 25 ans, Xavier de Maistre, dédouané de ses études générales, se consacre enfin à son instrument. Il passe des concours internationaux et remporte le prix du plus prestigieux : le USA International Harp Competition, de Bloomington. Il a le feu sacré. Quelques mois après, autre exploit : il devient le premier musicien français admis au sein de la Philharmonie de Vienne. Aujourd'hui, quelque dix années plus tard, Xavier de Maistre est un artiste de renommée mondiale, menant de front carrières de musicien d'orchestre, de grand soliste et de professeur, de Tokyo à New York en passant par toute l'Europe. Mais nul n'est prophète en son pays, et ce n'est que cette saison que l'artiste se voit consacrer en France.

A découvrir de toute urgence.

Judith Chaine

Le 9 nov., 20h30, Bouffes du Nord, 37 bis, bd de la Chapelle, 10^e, 01-46-07-34-50. (10-26 €). Nouveau CD : "Hommage à Haydn", Xavier de Maistre et l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne, dirigé par Bertrand de Billy (RCA Red Seal).

