



## XAVIER DE MAISTRE

### Harp

„*Musique pure (...). Xavier de Maistre est un virtuose du plus haut niveau, à la profonde musicalité et possédant un incroyable éventail de nuances.*“

**Gramophone**

Né à Toulon, Xavier de Maistre reçoit sa formation de harpe avec Vassilia Briano au conservatoire de sa ville natale avant de se perfectionner auprès de Catherine Michel et Jacqueline Borot à Paris. Parallèlement, il accomplit des études à Sciences-Po Paris puis à la London School of Economics. Il remporte en 1998, le premier prix et deux prix d'interprétation du concours de harpe le plus prestigieux: le U.S.A International Harp Competition (Bloomington) et devient la même année le premier musicien français admis au sein de la prestigieuse Philharmonie de Vienne.

Xavier de Maistre joue en soliste avec les plus orchestres sous la direction de chefs tels que Sir André Previn, Sir Simon Rattle, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Philippe Jordan, Kristjan Järvi, Bertrand de Billy, Andrés Orozco-Estrada, Heinrich Schiff and Gilbert Varga.

Il est l'invité des plus grands festivals: Schleswig-Holstein Festival, Salzburger Festspiele, Rheingau Festival, Wiener Festwochen, Festival de Verbier, Printemps de Budapest et Würzburg Mozartfest. Passionné de musique de chambre, il se produit avec Diana Damrau, Arabella Steinbacher, Daniel Müller-Schott, Baiba Skride, Antoine Tamestit, Mojca Erdmann, Magali Mosnier.

En France, il se produit régulièrement avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Nice, de Monte-Carlo, de Nancy. Et en récital dans les plus grandes salles: Opéra Garnier, Auditorium de Bordeaux, de Nice, de Poitiers, Théâtre d'Avignon, Opéra de Lille...

En résidence avec l'Orchestre Symphonique de la WDR de Cologne la saison dernière, **la saison 2015-2016** s'ouvre sur de prestigieux projets: concerts avec l'Orchestre Symphonique de Chicago dirigé par Riccardo Muti. Suivront notamment des engagements avec l'Orchestre Philharmonique de Tampere en Finlande, l'Orchestre Symphonique National du Danemark, l'Orchestre des Tonkünstler en Autriche, le London Philharmonic Orchestra, la Deutsche Kammerphilharmonie de Brême, l'Orchestre National d'Espagne et l'Orchestre Philharmonique du Qatar.

Il enregistre exclusivement sous le label Sony Music depuis 2008. Pour son premier CD „Nuit d'Etoiles“ consacré à Claude Debussy, il sera récompensé du Echo Klassik Award dans la catégorie „Instrumentiste de l'année“. Suivront „Hommage à Haydn“ (2009) avec l'Orchestre Symphonique de la Radio Vienne sous la direction de Bertrand de Billy, et „Aranjuez“ (2010). Le disque „Notte Veneziana“, enregistré avec l'ensemble l'arte del Mondo et consacré aux grandes pièces baroques, sort en mars 2012 et est acclamé par la critique. Il se classe dans le top-10 des ventes de musique classique en France et en Allemagne. En 2013 paraissent un DVD avec Diana Damrau et un enregistrement du Concerto pour piano KV459 de Mozart transcrit pour la harpe, avec le Mozarteum Salzburg sous la direction d'Ivor Bolton. Au printemps 2015 apparut „Moldau“, ensemble d'oeuvres pour harpe seule consacré au répertoire Slave, acclamé par la critique.

Depuis 2001 Xavier de Maistre est professeur à la Musikhochschule de Hambourg et donne régulièrement des masterclasses à la Juilliard School de New York, à la Toho University de Tokyo et au Trinity College de Londres.

Xavier de Maistre joue sur une harpe Lyon-Healy.

[www.xavierdemaistre.com](http://www.xavierdemaistre.com)

**SEASON 2015/2016**

**WE UPDATE OUR BIOGRAPHIES REGULARLY. PLEASE DO NOT USE PREVIOUSLY DATED MATERIAL.**